

مريم أوزرلي:
فخورة
كاميرا وأم

كلالوسرا

KUL AL'USRA

Kul Al Usra - No: 1230
9 - May - 2017

سحر لعبة "Spinner"
يلتهم الوقت!

ملتقى آباء مجندى الوطن..
الاحتفاء بمحانع الأبطال

الأمان..
سر السعادة الزوجية

اتهامات بالتخاذل الآباء في المناسبات..
وآخر بالسيطرة والألم ممثل الأسرة الوحيد!

العربية الفصحى تعود
إلى المدارس بقرار وزاري

هل يمكننا التحكم
في ذكاء أطفالنا؟!

أسماء الفائزين
في مسابقات
«يوم الأم»

هذا الفيتامين يتحكم
في ذاكرتك وعقلاتك..

عاطل يبيع فتاة
لرجال الشرطة!!





من التمثيل لعالم المال والأعمال

مريم اوزرلي: هذا هو سر «هويام».. والأمومة قوتي



استطاعت مريم اوزرلي الممثلة التركية المعروفة بالسلطانة هويام صاحبة الدور الأهم في تاريخ الدراما التركية حتى الآن والذي جسده في المسلسل التاريخي «القرن العظيم» أو «حريم السلطان»، أن تتصدّي جماهيرية ضخمة من جراء تأديتها للدور بشكل مبهر ومتقن، وهو ما انعكس على انتشارها الواسع لدى قطاع عريض من المشاهدين والجمهور، وفتح لها آفاقاً جديدة امتدت إلى عالم المال والأعمال، وهو ما أتاح لها أن تحقق واحداً من أحلامها في أن يكون لها علامة تجميل تحمل اسمها! وهذا بالتحديد ما حملها إلى دبي مؤثراً وبالتعاون مع «وجوه» لإطلاق مكياج العيون الخاص بها، عن ذلك وأكثر كان لـ «كل الأسرة» معها هذا الحوار الحصري.

حوار: نهاد حسني

أنها إنسانة قوية للغاية، حققت نجاحاً كبيراً في تلك الحقبة من الزمن، من خلال ثقتها الشديدة في نفسها، فقد كانت تعرف ماذا تريد وتحدد خطواتها جيداً، والأهم أنه كان لديها هدف تحارب من أجله، وتثيرها الأكبر على هو أعني شاركتها في رحلتها التكون أقوى وأقوى.

تعدي متابعيك المليونين على «الإنستغرام» كيف ترين تجربتك مع السوشيل ميديا، وكيف تعاملين مع التعليقات السلبية والمنفرة أحياناً؟

لكنني بصفة عامة راضية عن كل ما انجزه، فمثلاً العام الماضي قدمت عملاً لم يحقق النجاح المرغوب ولا ضير في هذا.

أما عن هويام فهي ليست بالشخصية السهلة على الإطلاق، فلديها الكثير من التعقيبات والتناقضات ومناطق القوة، وكان علي أن أنسجم مع كل مشاعرها وقراراتها وأفعالها مما مثل علي ضغطاً لأن أنكِره خاصةً أني شخصية حساسة بطبيعتي، لكن حين قابلتها «مجازياً» أي تعرّفت عليها وقرأت العديد من الكتب عنها رأيت

السلطانة هويام، ماذا تعلمت من تلك الشخصية وكيف أثرت فيك؟ وهل يمكن أن تؤدي دوراً آخر يحقق ذات النجاح؟
لقد كنت محظوظة للغاية أن أقدم دور السلطانة هويام، وأن أشارك في المسلسل الذي أعتبره فرصة تأتي مرة واحدة في العمر، فهو قد وصل إلى حد بعيد من الكمال في نواحي عدة بدأية من السيناريyo، الممثلين، الإنتاج.. كل شيء، فلا أعتقد أنه يمكن أن أحصل على نفس الفرصة ثانية، ربما قد أحظى نجاحاً آخر بشكل مختلف

أنا شخصية هادئة جداً تجاه ذلك الأمر وأرى أنني في الوقت الذي قررت أن أشارك الناس تفاصيل حياتي الخاصة، فلا يحق لي أنأشتكى وطالما تركت حسابي مفتوحاً فلابد أن أكون أنا نفسى منفتحة على تقبل كل الشخصيات والنفسيات والتعليقات أي كانت، وبالمناسبة أنا لست ضد «الكارهين» أو السليبيين لأنهم أنفسهم ضدي من الأساس.

ماذا عن تجربة الأمومة وصعوبتها وكيف غيرت من شخصيتك؟

أنا فخورة جداً لأنني أم لابنتي «لارا» فحين أعطاني الله تلك الهدية، ومنذ أن حملت بها وأنا أحمد الله كثيراً فأنا أؤمن بالله وبعجزاته وعطائاه، وكتبت على الانستغرام أن على كل إنسان أن يحترم كل امرأة ويقدرها نظرًا لما حبها الله بميزته أن تكون أمًا وتحمل في أحشائها روح جديدة لذا فأنا فخورة كوني امرأة وأم.

كيف تتحقق التوازن بين أن تكفي معها وأن تتسافري هكذا الأيام طولية دونها؟

الأمر لا يحتاج أكثر من تنظيم جيد ورعاية جيدة لها أثناء غيابي، ولا أنكر أنني أشعر أحياناً بالضغط من كثرة الأعمال خاصة التي اضطر فيها للسفر للبلدان بعيدة، وفي حالة ما كانت الرحلة أكثر من أربعة أيام فأنا أحرص على أن تكون معى، ولا أسافر إلا إذا كانت للزيارة أهمية وأولوية كبيرة مثل هذه السفرة إلى دبي مثلاً، وفي النهاية أنا أعمل من أجل مستقبلها وحياتها معًا.. ولأترك لها نموذج عن أمها كي تكون مستقلة وقوية لا تعتمد على أحد.

مريم.. خبرينا سبب تلك الزيارة وتعاونك مع «وجوه»؟

أنا سعيدة جداً لأنني موجودة هنا في دبي، فتلاع الزيارة بالتحديد تعنى لي الكثير، حيث لإطلاق مستحضرات مكياج العيون الخاص بي والتي طالما حلمت بها، بالتعاون مع «وجوه» وهو بالنسبة لي الشريك المناسب والمثالي خاصة وأنهم لديهم نفس رؤيتي وقناعاتي والمستوى العالمي الذي يتماشى مع المستوى الذي أريد أن أقدم به منتجاتي، وهذا ليس بالأمر السهل أن تجد من لديه نفس رؤيتك سواء في الحياة الخاصة أو العمل، كما وجدت في «وجوه» فريق محترف على أعلى مستوى، غاية في التنظيم لديهم



في ألمانيا حيث نشأت وأوروبا بشكل عام لا يهتمون كثيراً هناك بوضع المكياج، وخاصة الثقيل أو ارتداء الأزياء البراقة المبهرة، لذلك شعرت بالفرق والاختلاف الكبيرين بين الثقافتين، وأرى أن المرأة هنا عبر اهتمامها بشكلها تحفل بكونها امرأة وتفخر بذلك ولا تخجل منه، فالمرأة الخليجية تهتم جداً بطلتها وتتابع الموضة العالمية وترى من على أن تبدو دائماً جميلة وأنوقة.

ماذا عن ذوقك المفضل في ارتداء الأزياء؟

دعيني أخبرك أنتي كرسولة للغاية ارتدي الجينز عادة والتي شيرت حتى، وإن لم تتناسق الألوان جيداً، ولا أهتم كثيراً بطلتي حين أخرج لمقابلة الأصدقاء أو أسرتي، ولكن بالتأكيد يتغير الوضع حين استعد لمقابلة الجمهور أو لحضور مناسبة مهمة.

ما أهم مشاريعك المستقبلية؟

انتهيت حالياً من مسلسل رائع أقوم فيه بدور عميلة «CIA» أمريكية، وهي شخصية قوية ودور مميز للغاية وقوى وأتمنى أن تأتي الفرصة ليشاهده جمهوري في العالم العربي.

لماذا اختارت بالتحديد مكياج العيون وليس مثلاً تقديم عطر با سمك أو أحمر الشفاه؟

أعتقد أن العيون هي الجزء الوحيد من جسدنـا الذي يستطيع أن يعكس جيداً ما بداخلنا، وما نشعر به، فالعيون هي مرآة لمشاعرنا، وما يدور بداخلنا ولهذا قررت أن أقدم تلك المجموعة التي تتتألف من الماسكارا، الكحل، الآي شادو، والآي لينر.

قمت بالعديد من الجولات في منطقة الخليج حدثينا عنها؟

بدأت جولتي من أبوظبي مع «تريانو» ومن ثم المملكة العربية السعودية حيث زرت جدة والرياض، الدوحة والآن في دبي مع «وجه» وأنا سعيدة جداً من تلك التجربة فقد نشأت في ألمانيا وانتقلت إلى تركيا ولم أكن أبداً بهذا القرب من المجتمعات العربية وسعدت جداً لما وجدته من تفاعل وترحيب حار من الجمهور، كما أن المرأة هنا تهتم جداً بشكلها وجمالها وأجد هذا مثيراً للاهتمام.

تقابلت مع المرأة العربية والخليجية خاصة في الفترة الأخيرة ما انطباعك عنها؟

الكثير من الخبرة والكثير من المحال هنا في المنطقة، والأهم أنهم قريبين إلى الناس وتمكنوا من كسب ثقتهم عبر سنوات من العمل الجاد.

مَاذَا عن رحلتك مع المكياج وحلم إنتاج منتجات تحمل اسمك؟

كنت دائمًا أحب المكياج ومساحيق التجميل من صغرى، وحين كنت في الثانية عشرة من العمر كنت أقوم بوضع المكياج لنفسي بشكل ليس متقد أكيد ومع مرور الوقت زاد حبي له خلال سنوات المراهقة خاصة، ومن ثم التحقت بدرس تعليم التمثيل وارتدت إحدى الجامعات وكان على أن أكسب بعض المال لسداد المصاريـف فعملت كخبيرة تجميل لدى «لوريال باريس» لخمس سنوات، وكانت أحلم دائمًا بتقديم مكياج يحمل اسمـي ورؤـيـتي في تقديم منتجات مثالية وفاخرة، وفعلاً من ثلاث سنوات صممت مجموعة مكياج العيون الخاصة بي «مريم كوسـمـيـكـس» بعد العديد من الجولات في ميلانو وباريس، وأصبح الحـلـمـ حـقـيـقـةـ وـتعاونـتـ مع «وجه» كما تـرـىـنـ الانـ.