

NAJČITANIJI SVETSKI MAGAZIN O POZNATIMA

# HELLO!

100 DIN • CG 1,20 € • BIH 2,50 KM • CRO 14 KN • MK 25 DEN • CH 3,50 CHF • SLO 1,50 € • GR 3 € • EU 2,50 €

EKSKLUZIVNI INTERVJU

SEVERINA  
VUČKOVIC  
SIN MI  
NAJLAKŠE  
UZBURKA EMOCIJE

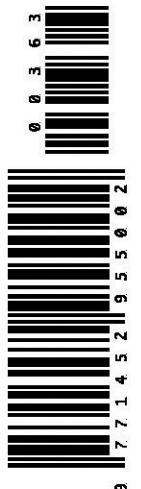


BROJ 363 • 19-25. 1. 2015.



EKSKLUZIVNO ZA HELLO! SRBIJA

MERJEM UZERLI  
TEK SADA ZNAM ŠTA  
SU LJUBAV I SREĆA



CECA RAŽNATOVIĆ  
I DALJE SAM NEUTEŠNA



NIKOLA  
RAĐEN  
GODINA  
MI JE  
POCELA  
TUGOM



ILDA ŠAULIĆ  
RASKID DESET  
GODINA DUGE VEZE



BOJAN  
PERIĆ  
ANDELA JE  
OSVOJILA  
MOJE SRCE

# MERJEM UZERLI

DOK EVOCIRA USPOMENE NA SERIJU KOJA JU JE VINULA U ZVEZDE, KAŽE DA JE ZBOG ULOGE SULTANIJE HUREM ZAPOSTAVILA PRIVATNI ŽIVOT I DA JE TEK UZ KERKU LARU SHVATILA ŠTA SU SREĆA I LJUBAV

'Nisam se promenila. I dalje sam ista osoba, samo što je ovoga puta na mojoj strani velika ljubav'

Istorijsku sagu o čuvenom sultanu Merjem Uzerli je zbog privatnih lomova napustila u najinteresantnijim trenucima, što joj zagrđeni fanovi Sulejmana Veličanstvenog verovatno nikada neće oprostiti. Ipak, uglas se slazu da ne postoji druga Hurem. Sada kada je *veličanstveno stoljeće* postalo njeni daleka prošlost, zanosna glumica sprema se za nova velika televizijska dela, a vetrar u leđa daje joj jedanaestomesečna kćerka Lara.

Iako tridesetjednogodišnja Nemica turskog porekla ima običaj da prekine svaki razgovor već na prvi pogled njenog emotivnog života, odlučila je da ekskluzivno za magazin *Hello!* otkrije neke od svojih najvećih želja i planova.

Merjem, da li je ovo vaš prvi intervj u jedan srpski medij?

- Da, ovo je moj prvi veliki intervj u srećna sam što ga dajem baš za *Hello!*, jedan od mojih omiljenih magazina.

Znate li da vam je uloga Hurem u našoj zemlji donela enormnu popularnost?

- Srećna sam što uživate u seriji Sulejman Veličanstveni i što vam se dopada moj način rada. Za mene je to velika čast i blagoslov.

Kada ste shvatili da želite da se



'Hurem i ja delimo neke karakterne crte, ali ne i one najvažnije. Ne živim u njenom vremenu, ne borim se za stvari za koje se ona borila. Ne živim ni u haremu, pa su samim tim naši motivi drugačiji'

teljima, a scena je bila prirodno okruženje u kome sam odrastala.

U karijeri ste ostvarili veliki broj pozorišnih uloga. Da li biste se danas, kada najčešće uspehe beležite zahvaljujući televiziji, vratile *daščana koje život znače?*

- Nikada nisam dovoljno sigurna kada je reč o mom talentu, i zaista nemam neki osećaj da sam uspela. No, posle ovokolo godina bavljenja glumom svakako da sam sigurna u svoje umeće i zato se ne uzbuđujem previše ako nešto uradim pogrešno. Moj posao je da pokazujem emocije, ne plašim ih se i mislim da ništa ne može da pode pogrešnim tokom sve dok možete da osećate i imate dobru psihološku pozadinu. Verujem da su moje emocije iskrne i s tim nemam problem. Ali, zbog toga nisam uspešnija ili sigurnija. Zahvalna sam za svaku nagradu, jer je velika čast činjenica da postoje ljudi koji me gledaju i koji poštuju moj rad i stil.

Postoje li karakterne sličnosti između vas i sultanije Hurem?

- Mislim da su sva ljudska bića slična.

Kada vas nešto boli, normalno je da niste srećni. Isto je i sa mnom.

Razumemo se i kada je reč o ljubavi ili ljubomoru, jer gotovo svi isto reagujemo.

Pošto je i osoba čije su nam karakterne osobine bliže. Hurem i ja delimo neke crte karaktera, ali ne i one najvažnije. Normalno je daću, ako se zaljubim, biti srećna, kao što je i ona kad nekog voli. Ali, ne živim u njenoj vremenu, ne borim se za stvari

za koje se ona borila. Ne živim ni u haremu, pa su samim tim naši motivi drugačiji. Zato ne mogu da kažem da smo previše slične.

Koju njenu osobinu najviše cenite?

- Divim se njenoj upornosti. Šta god da se desi Hurem se nikad ne predaje. Čak i ako bi se ceo svet oko nje srušio, ona bi nastavila svojim putem, korak po korak. Doduše, ona je na tom putu mnoge pogubila. Dobra je kad je čovek u stanju da posle svega nastavi.

Za Hurem je ljubav rat, šta je za vas?

- Za mene je sloboda.

Kako ste se pripremali za ulogu čuvene sultanije?

- Kada sam otišla na audiciju i dobila ulogu, nisam znala mnogo o Hurem, niti o Sulejmanu Veličanstvenom i Ottomanskom carstvu. Nikad u životu nisam čak ni čula ime Hurem. Možda nisam bila na času kada se o tome učilo u školi, možda sam bila odsutna zbog bolesti ili jela sladoled u poslastičarnici preko puta. Sve je to za mene bilo potpuno novo, morala sam detaljno da istražujem. Čitala sam knjige koje se bave tim istorijskim periodom, a u današnje vreme gotovo sve je dostupno zahvaljujući internetu koji prilično olakšava stvari. Najvažnije mi je bilo da uspostavim vezu sa njenom dušom i sagra-



Interpretacijom sultanije Hurem, jedne od najintrigantnijih žena u turskoj istoriji, talentovana glumica obeležila je prve tri sezone serijala *Sulejman Veličanstveni*. Zbog privatnih lomova snimanje je napustila u najinteresantnijim trenucima sage o slavnom osmanskom osvajaču

**'Ne guglam svoje  
ime na internetu  
i uglavnom ne  
znam šta se o  
meni piše. Mama  
me ponekad  
pozove da pita  
šta sad ovo znači,  
pa tako saznajem  
novosti o sebi'**



**Rodenje kćerke Lare**  
vratilo ju je u život,  
devojčicu podiže kao  
samohrana majka, a  
uskoro će se vratiti i  
pred kamere. Umesto  
u istorijskoj seriji,  
kako se prvobitno  
najavljuvalo,  
poverena joj je  
uloga u modernom  
ostvarenju o ljubavi  
sa Bosfora, koje će u  
januaru početi da se  
snima u Istanbulu

dim karakter koji će se zasnivati na mojoj slobodnoj emotivnoj kreativnosti, a ne samo na istorijskim činjenicama. Možete li da zarnisite pravog sebe u knjizi koju je neko drugi napisao pre mnogo vekova? Samo je Hurem znala kakva je osoba zaista bila. Uz veliko poštovanje sultani, učinila sam ono za što sam bila uverena da je najbolje, izgradila sam njen karakter kroz sopstvenu interpretaciju, emocije i vezu sa njenom dušom.

**Uprkos jezičkoj barijeri i činjenici da o turskoj kulturi ništa niste znali, vaša uloga obeležila je popularni serijal. Šta vam je predstavljalo najveću teškoću u tumaćenju slavne sultanije?**

- Najteže je bilo da svoju svest prebacim u to vreme, jer sam slobodnog duha i moj način razmišljanja je neuporedivo liberalniji. Verujem da su pre nekoliko vekova pravila i shvatnja bila potpuno drugačija i da su moćni i uticajni ljudi morali *dase grizu* među sobom kako bi se odrižali na vlasti. I ljubav je doživljavana na čudan način - nekad kao ideal za koji se jedino vredi boriti, a ponekad, nažlost, kao običan interes. Moj otac insistirao je na tome da kao tinejdžer ka učim turski, ali ga nisam posluša-

la. Imala sam sreću što ni sama sultanja po dolasku u harem nije znala jezik, pa smo ga zajedno učile.

**Koliko vam je Halit Ergenç pomogao dok ste gradili ulogu specifične ličnosti turske istorije?**

- Radila sam sa mnogim kolegama, i popularnim i onim manje poznatim široj javnosti, ali moram da priznam da je saradnja sa Halitom bila moje najdragocenije iskustvo, jer je on jedan od najboljih i najtalentovanih glumaca koje sam upoznala. Veliki je profesionalac, uvek savršeno pripremljen za snimanje, ali mnogo je važniji čitav okean emocija, života, kreativnosti i duhovnosti koji teče njegovim venama. Neverovatno je inspirativan, njegova energija oseća se čak i kada ništa ne govori. Energija koja se među nama stvorila bila je idealna. Halit je partner koji vas nekim čudom tera da sve radite bolje kako bi na kraju bljesnuo taj sjaj, neophodan za zalednički nastup. Ljudi koji su nas angažovali uradili su odličan posao. Zaista sam bila srećna zbog te saradnje. Kada važan deo projekta čini dijalog, a ne monolog, podrška dobrog partnera od presudnog je značaja.

**Glumu ste studirali u Hamburgu. Može li ona da se nauči?**

- Verujem da se suština glume krije u dobroj povezanosti sa emotivnim sistemom. To je proces bez kraja. Ne možete samo da idete u školu i učite zanat, i da posle toga više nikad ne radite na svom talentu i osećanjima. Gluma je emotivna profesija uz koju svakog dana sazrevamo i koju bi trebalo da razvijamo dok god živimo. Zbog toga ni moj emotivni sistem nije isti kakav je bio kada sam imala petnaest ili dvadeset godina. U tom smislu, morala sam da se adaptiram, da ga s vremenom unapredujem. To ne možete da naučite u školi. Dok studirate vi samo učite tehnike koje čine osnovu obrazovanja. Mislim da za dobrog glumca škola nije neophodna. Mogla bih da kažem da ja predstavljam savršenu kombinaciju osnova koje sam naučila tokom školovanja i saznanja da diploma nije kraj, već da do kraja života treba nastaviti sa učenjem.

**Na koji način birate uloge? Postoje li karakteri kojima dajete prednost?**

- Nikad ne biram karaktere na taj način i ne razmišljam da li mi je neki atraktivniji od ostalih. Svaku ponuđenu ulogu trebalo bi dublje sagledati i zaći u njene osobine, jer se u svakoj može

pronaći nešto interesantno što bi moglo da nas zaintrigira. Naravno, neki karakteri su kompleksniji i zahtevniji. Ako mi ponude sporednu ulogu u lepom projektu, prihvatiću je bez obzira na produkciju. Nema veze što će za sve to vreme izgovoriti samo desetak rečenica. Ako se zaljubim u tu malu rolu i njenu priču, izabraću je zato što me fascinira, a ne zbog njenog trajanja.

**Kako ste se osećali kada ste se prvi put našli pred kamere? Imate li još trem u pred početak snimanja?**

- Kada sam, posle nekoliko godina provedenih na pozorišnoj sceni, prvi put stala pred kamere, u početku sam bila prilično nervozna, ali je ta uzravanost nestajala kako je snimanje odmicalo, jer sam bila okružena sjajnim timom koji mi je pružao podršku. Već posle nekoliko časova sve je bilo u najboljem redu. Još povremeno osećam nervozu, zato što sa svakom ulogom doživljavam ponovno rađanje. Neka žene imaju običaj da kažu: *Kada sam rodila prvo dete, bila sam jako uzbudljena i nervozna, ali sam verovala da će s drugim sve biti mnogo lakše. Ali, i to drugo dete je novo čudo, magija zbog koje uzbudjenje i strepnja nikad ne mogu da prestanu.* Tako se i

**'Kad se ujutru probudim, kažem sebi:  
Bože, ja sam mama! Divno je biti majka,  
ali to je meni toliko prirodno da uopšte  
ne smatram da se bilo šta promenilo'**

ja osećam kad ulazim u novu ulogu. Radate novi karakter, dajete mu život, počinjete potpuno novi projekt. Obično mi je potrebno nekoliko dana da se prilagodim, da se osetim sigurno i prijatno u toj ulozi, a onda sva nervosa nestane. Volim taj osećaj jer me gura napred i pruža mi zdravu motivaciju.

**Uspevate li da se nosite sa kontroverzama koje vas poslednjih godina prate u stopu?**

- Tračevi me nimalo ne dotiču. Ne *guglam* svoje ime na internetu i uglavnom ne znam šta se o meni piše. Mislim da je dobro biti van svega, čega planiram da se i ubuduće pridržavam. Naravno, dešava se da mi ljudi prilaze i kažu šta su čuli ili pročitali, pa me pitaju da li je istina. Mama me nekad pozove da pita šta ovo znači, pa i na taj način saznajem novosti o sebi. Skoro svaki put kad nešto čujem nasmejam se od srca. Mislim da su oni koji čitaju *žuru štampu* ipak previše inteligentni da bi poverovali u sve što tamo piše. Još nešto, ne želim niti sam ikada želela da budem poznata. Ne volim taj bombastični prizvuk reči *slava*. Uspeh doživljavam kao tihu harmoniju, a moj je mešavina upornosti, borbe i sreće.

**O privatnom životu nerado govorite. Smatrate li da ćete čutanjem obuzdati radozonalost javnosti?**

- Nikada neću javno govoriti o in-

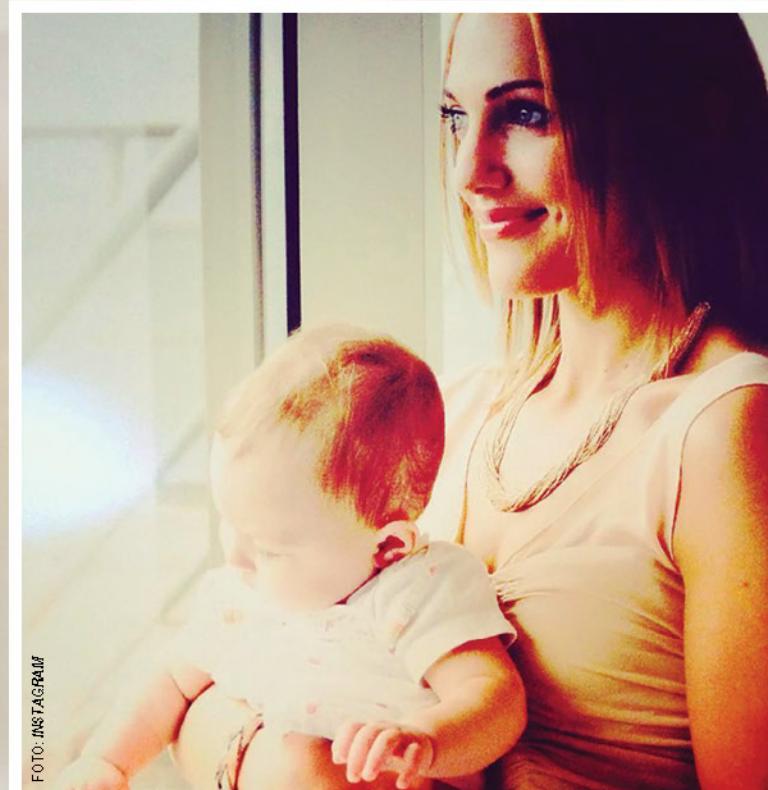
timi, jer smatram da to nije pristojno. Navikla sam da me mediji u Turčkoj ne štede i shvatila da je najbolje da se zbog toga ne uzravjavam da ne bih trošila dragoceno vreme i nerve.

**Kako biste opisali svoj stil oblaćenja?**

- Postoje modne kuće koje preferiram, ali zaista mi nisu važni popularnost nekog brenda ili cena garderobe. Volim da posećujem *second-hand* radnje, u kojima pronalazim lepe stvari koje nisu markirane. Kombinujem odeću i najčešće biram komade koji su prilagođeni vremenskim uslovima. Ne nosim suknju kada je jako hladno ili džins u vrelim letnjim danima. Gotovo nikad ne stajem na cipele sa visokom potpeticom, osim u posebnim večernjim prilikama. Moj stil je običan, sportski, važno je da se u onome što nosim osećam prijatno, opušteno i dobro.

**Za višak kilograma, sa kojim ste dugo vodili bitku, optužili ste turske poslastice i mamine punjene paprike.**

- Turske slatkiše konzumirala sam u enormnim količinama, nisam mogla da im odolim. Nikada nisam bila opterećena izgledom, ali sam vodila računa da ne preteram. Govorili su mi da mi je nekoliko kilograma viška lepo stajalo. Pred početak snimanja treće sezone *Sulejmana Veličanstvenog* producenti su zahtevali da smršam sedam kilograma jer





**U ekskluzivnom razgovoru za *Hello!* zanosna Nenadica otkriva kako se izborila sa viškom kilograma: Ne pridržavam se nikakvog specijalnog režima ishrane, jedem sve što mi se svidi. Jedino pokušavam da održim ravnotežu. Na primer, ako za tri dana pojedem mnogo čokolade, a nekad se i to desí, naredna tri trudim se da o njoj ne razmišljam**

glumim Hurem u periodu kada je bila starija. Bilo je to pravo mučenje. Generalno, nisam zaludena lickanjem i sređivanjem. Mnogi će se šokirati, ali kosu sam dugo sama negovala. Ne koristim ni mnogo šminke. Nikada ne preskakam doručak i ne razumem žene koje ceo dan preguraju samo uz kafu popijenu na prazan želudac.

**Da li je istina da najbolju piletinu u Berlinu jedete u jednom srpskom restoranu?**

- Istina je. U Berlinu imam mnogo prijatelja iz Srbije. Fotograf sa kojim saradujem, a koji me je slikao i za *Hello!*, sin je vašeg umetnika Milana Đokića.

**Na koji način ste doveli liniju u red?**

- Ako se dobro zabavljajem dok radim, mogu da vežbam ceo dan. Bavim se sportom, ali nijednim posebno.

Volim da vozim bicikl, nekad radim kar-

diotreninge, dok leti vežbam napolju. Ne pridržavam se nikakvog specijalnog načina ishrane, jedem sve što mi se svidi. Jedino pokušavam da održim ravnotežu. Na primer, ako za tri dana pojedem mnogo čokolade, a nekad se i to desí, naredna tri trudim se da o njoj ne razmišljam.

**Kako provodite slobodno vreme?**

- Kada ne radim, obično se po podne odmaram u prirodi, dva ili tri sata,

**'Nisam zaludena sređivanjem, moj stil je običan. Volim da posećujem second-hand radnje, u kojima pronalazim lepe stvari koje nisu markirane'**

posle čega se sastajem sa prijateljima ili šetam gradom bez posebnog cilja, što mi omogućava da otkrivam nove stvari. Volim iznenadenja, uživam u trenutku, ne opterećujem se mislima i ne pitam se šta će doneti dan. Uživam u knjigama, uglavnom u biografijama slavnih istorijskih ličnosti. Putovanja me takođe čine beskrajno srećnom i volela bih da jednog dana, posle mnogo godina, kažem da sam obišla ceo svet. Ponekad volim i da se osamim. To mi pomaže da shvatim ko sam, dokle sam stigla i kuda će dalje.

**Hoćemo li vas uskoro gledati u nekoj novoj turskoj seriji?**

- Nedavno sam potpisala ugovor sa istanbulskom kompanijom O3. Produciraćemo seriju koja će se prikazivati u Turskoj i još nekim zemljama. Snimanje počinje u januaru, možda će prve epizode biti emitovane već u proleće. Veoma sam uzbudena jer je reč o sjajnoj priči, sa odličnim rediteljima i glumcima koji čine pobednički tim. Trenutno sam skoncentrisana na pripreme za novi projekat i selidbu u Istanbul sa svojom kćerkom. Sve to zahteva dobru organizaciju. Nedavno sam pronašla lepu kuću s dvorištem, lagano je opremam i spremam se za novi život koji će za koju nedelju otpočeti u Turskoj. Naravno, najviše obaveza imam oko Lare, ona je uvek na prvom mestu. Briga o detetu je moj najbolji posao do sada, tako da su svi dalji planovi prilagođeni njenim potrebama.

**Koliko vas je majčinstvo promenilo?**

- Često čujem to pitanje. *Dobre, postala si majka, da li se sada pojavila nova Merjem?* Kad se ujutru probudim, kažem sebi: *Bože, ja sam mama!* Divno je biti majka, ali to je meni toliko prirodno da uopšte ne smatram da se bilo šta promenilo. Normalno, nemam više privilegija da stvari obavljam spontano, mnogo je toga što mora unapred da se isplanira, potrebno je da svaki dan bude dobro organizovan. Dakle, ako me pitate da li se Merjem promenila, odgovorivu da nije. I dalje sam ista osoba, samo što ovog puta na svojoj strani imam ovu veliku ljubav. I beskrajno sam zahvalna, jer to je najveći poklon. Pored kćerke sam srećnija, sada znam što zaista znači ljubav.

**Kako provodite slobodno vreme?**



**'Nadam se da ću jednog dana upoznati svoje obožavaoce u Srbiji. I nadam se da ću imati prilike da više naučim o vašoj zemlji i kulturi'**

Kako održavate ravnotežu između profesionalnog i privatnog života? Jeste li morali da pravite kompromise?

- Žbog brojnih poslovnih obaveza dugo nisam imala vremena za privatni život. Radila sam, radila i samu radila. Morala sam da zapostavljam onu drugu stranu. Međutim, u planovima za budućnost je i pronalaženje idealne i zdrave ravnoteže, inače, nisam sigurna da ću moći da dišem. Svakom od nas potrebno je i ono dragoceno vreme kada se posvećujete sebi. Lepo je imati gomilu poslovnih sastanaka, ali ne bi trebalo zaboraviti ni na viđanje sa najboljim prijateljima. Ovo je takav posao u kome ste često primorani na kompromise, toga sam svesna, ali slično je i u mnogim drugim profesijama. I lekar nekad mora da zapostavi privatni život, zar ne? Jednostavno, sve

to doživljavam kao nešto što ide u rok službe, i ne mora uvek da ima negativne konotacije.

Šta biste poručili čitaocima magazina *Hello!* i obožavaocima u Srbiji?

- Nadam se da ću ih upoznati jednog dana. I nadam se da ću imati prilike da više naučim o vašoj zemlji i kulturi. Želim vam sve najlepše, jer život je kratak. Svakog dana mi pružate podršku brojnim ponukama, a nadam se da i ja vas na neki način podržavam svojim radom. Ako je neki čitalac u ovom trenutku tužan, želim mu da oseti moj zagrljaj i da zna da će sve biti bolje. Jer, ja sam na vašoj strani i nadam se da ću vas jednog dana sresti.

INTERVJU: NIKOLA GOLUBOVIĆ  
FOTO: URBAN RUTHS



Kolegi Halitu Ergenču, za koga tvrdi da je najtalentovaniji glumac sa kojim je ikada radila, nedavno je u Istanbulu uručila priznanje *Muskarac godine*. Kleknuvši ispred njega kao voljena Hurem